

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Муниципального образования «Светловский городской округ» - детский сад № 9 «Улыбка»



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ  
МО «СТО» - д/с № 9 «Улыбка»  
Т.Г.Ковалева  
от 02.08. 2016 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Аистята»  
социально – педагогической направленности**

Согласовано на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 02.08 2016г.

Срок реализации 22 часа  
Предназначена для детей 5 лет  
Разработал: воспитатель Авсевиц И.М.

г. Светлый, 2016г.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1.	Возрастные особенности детей 4-5 лет	5
1.2.	Организация режима пребывания детей	7
1.3.	Учебный план	9
2	СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ	10
2.1.	<i>Основная часть</i>	10
<b>2.1.1.</b>	<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	10
2.1.1.1.	Культурная практика «Социально-коммуникативное развитие»	10
<b>2.1.2.</b>	<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	15
2.1.2.1.	Культурная практика «Познавательное развитие»	15
2.1.2.2.	Культурная практика «Развитие сенсорной культуры. Первые шаги в математику»	18
<b>2.1.3.</b>	<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	21
2.1.3.1.	Культурная практика «Художественное творчество»	21
2.1.3.2.	Культурная практика «Музыка»	22
<b>2.1.4.</b>	<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	25
2.1.4.1.	Культурная практика «Физическая культура»	25
2.2.	<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>	29
2.2.1.	<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	29
2.2.1.1.	Культурная практика «Развитие речи»	29
<b>2.2.2.</b>	<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	32
2.2.2.1.	Культурная практика «Художественное творчество»	32
<b>3</b>	<b>МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>	35
<b>4</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>	39
<b>5</b>	<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	

# 1. Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и представляет собой локальный акт МАДОУ МО «СГО» - д/с № 9 «Улыбка» написанный на основе основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ МО «СГО» - д/с № 9 «Улыбка», с учётом примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Т. И. Бабаевой, парциальной программы «Развитие речи дошкольников» Ушаковой О.С., парциальной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И. А.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей третьего года обучения и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

- Дальнейшее укрепление здоровья, закаливание и развитие двигательной активности детей;
- Развитие познавательной активности через обогащение способов познания, опыта деятельности и представлений об окружающем;
- Воспитание самостоятельности на основе освоения разнообразных способов деятельности и развития стремления к самоутверждению и самовыражению;
- Укрепление доброжелательных отношений между детьми и дружеских взаимоотношений в совместных делах;
- Развитие творческих проявлений и воображения в художественной, изобразительной и игровой деятельности.

Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе - развивающем обучении и научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов).

При формировании Программы учитывались следующие **принципы и подходы**:

- *принцип развивающего образования*, целью которого является развитие ребенка; предполагает использование новых развивающих технологий образования и развития детей, основанных на разумном сочетании информационно – репродуктивных и проблемно – поисковых методов.

- *принцип научной обоснованности* образовательного процесса (содержание Программы должно соответствует основным положениям возрастной педагогики и психологии); *принцип практической применимости* педагогических подходов (содержание Программы имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

- *принцип полноты, необходимости и достаточности* содержания (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

- *принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих* целей и задач образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- *принцип дифференциации и интеграции* образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями и особенностями воспитанников, целостность и единство всех подсистем учебной работы и решение следующих задач: развитие доверия к миру, чувство радости существования, психологическое здоровье, формирование личности

- *принцип комплексно-тематического планирования* образовательного процесса;
- *принцип сбалансированности* совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- *принцип адекватности* дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками;
- *принцип культуросообразности*. Программа учитывает национальные ценности и традиции в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания ребенка. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (представление, знание, мораль, искусство, труд);
- *принцип гуманизации* обеспечивает коренное изменение характера взаимодействия и общения педагогов и детей, предполагающей ориентацию воспитателей на личности ребёнка, через:
  - ✓ повышение уровня профессиональной квалификации педагогических кадров;
  - ✓ обеспечение заинтересованности воспитателей в результатах своего труда;
  - ✓ изменение организации предметной среды и жизненного пространства в групповых комнатах и в целом в детском саду с целью обеспечения свободной деятельности и творчества детей в соответствии с их желаниями и склонностями, а также социального заказа родителей;
  - ✓ изменение формы и содержания обучающих знаний;
  - ✓ обогащение жизни детей лучшими образцами детской культуры, ориентирующими на нравственные общечеловеческие ценности, способствующие развитию кругозора и интеллектуального уровня ребёнка, получение радости от прослушивания классической и современной музыки, содержания произведений искусства
- *принцип демократизации* - совместное участие воспитателей, специалистов и родителей в воспитании и образовании детей.
- *по принципу индивидуализации* разработано на основе современных научных исследований широкое внедрение новых форм и методов воспитания и образования, обеспечивающих индивидуальный подход к каждому ребёнку и его всестороннее развитие.

Среди **подходов** к формированию Программы можно выделить:

- *личностно-ориентированный*, который предусматривает ориентацию педагогического процесса воспитания с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации данного подхода — создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;
- *деятельностный*, связанный с организацией целенаправленной воспитательной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и др.); формами и методами воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в воспитательную деятельность;
- *аксиологический (ценностный)*, предусматривающий организацию воспитания на основе общечеловеческих ценностей или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д.;
- *компетентностный*, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач;
- *диалогический*, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;

- *системный* — в качестве методологического направления, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними;

- *средовой*, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально - коммуникативному, познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому.

Объем учебного часа на первом году обучения составляет 15-20 минут и соответствует рекомендациям СанПиН 2.4.1.3049-13.

### 1.1. Возрастные особенности детей 4-5 лет

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, отличающих средних дошкольников от малышей. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае неудовлетворения этой потребности, ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, насытить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, зная слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключит его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

На пятом году жизни активно проявляется стремление детей к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется обществом кукол, то средний дошкольник нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более длительными и активными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками.

Новые черты появляются в общении средних дошкольников с воспитателем. Как и дети младшей группы, они охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. Нередко средний дошкольник многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать на них ответы.

Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Доброжелательное,

заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их с детьми помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому. Это способствует появлению чувства уважения к старшим. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Дошкольник пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним проезжала машина, и пр.).

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые в средней группе могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей средней группы. В течение пятого года жизни воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, «взрослеют» быстрее и уже со второй половины среднего дошкольного возраста начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени.

У детей средней группы ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. В средней группе, как и в младшей, воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети участвуют в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных и др. Часть из них организуется воспитателем и используется как средство решения определенных задач.

Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму.

Значительное время отводится для свободных игр по выбору детей. Задача воспитателя — создать возможности для вариативной игровой деятельности через соответствующую предметно-игровую среду: разнообразные игрушки, предметы-заместители, материалы для игрового творчества, зонное размещение игрового оборудования.

Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям. Пути для этого разнообразны. Прежде всего, это совместные игры воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета удовлетворить всех желающих принять участие в игре.

Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета врача, наметить новый маршрут путешествия).

Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды занятий либо проходят в форме игры, либо содержат игровые ситуации и действия. В силу особенностей мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается

наглядным, игровым и практическим методам обучения, словесные методы сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей. Целесообразно проведение занятий по подгруппам.

У детей средней группы наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения. Именно к пяти годам начинаются многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или кто-то не выполняет какое-то требование. Неопытный воспитатель иногда расценивает такие заявления ребенка как «ябедничество» и отрицательно к ним относится. Между тем «заявление» ребенка свидетельствует о том, что он осмыслил требование как необходимое и ему важно получить авторитетное подтверждение правильности своего мнения, а также услышать от воспитателя дополнительные разъяснения по поводу «границ» действия правила. Обсуждая с ребенком случившееся, мы помогаем ему утвердиться в правильном поведении. Вместе с тем частые заявления-жалобы детей должны служить для воспитателя сигналом просчетов в его работе по воспитанию дружеских отношений и культуры поведения в группе

Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. Педагог специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим.

Дети среднего дошкольного возраста отличаются высокой эмоциональностью, ярко и непосредственно выражают свои чувства. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, яркость изобразительных средств.

Ежедневно воспитатель находит время для доверительного, материнского общения с детьми, чтения им художественной литературы, рассказывания сказок, историй из личного опыта, для прослушивания музыкальных произведений.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддерживать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

## **1.2. Организация режима пребывания детей.**

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня — до обеда и во вторую половину — перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже  $-20^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 2 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3–4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, составляет 10 занятий. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики

утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

### **Режим НОД для средней группы.**

Время НОД и их количество в день регламентируется Программой и СанПиНами.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 5-го года жизни – не более 20 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 40 минут. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет 200 минут в неделю. Непосредственно образовательная деятельность физкультурно – оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития.

Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учета первой половины сентября, новогодних каникул, второй половины мая и трех летних месяцев.

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе диагностики исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, дидактических игр и др.

### **Режим дня детей средней группы**

Режим дня составлен с расчетом на 10,5 - часовое пребывание детей в детском саду.

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Утренний прием, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.30-8.07
Утренняя гимнастика	8.07-8.12
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
Образовательная деятельность (включая 2 перерыва по 10 минут)	8.50-9.50
Второй завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.00-15.10
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности, дополнительное образование	15.10-16.00
Подготовка к полднику, полдник	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.45



Уход домой	до 18.00
------------	----------

### 1.3. Учебный план

Наименование образовательных областей/ культурных практик	Третий год обучения (4 - 5 лет)		
	в неделю	в месяц	в год
<b>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</b>			
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	<b>0.5</b>	<b>2</b>	<b>18</b>
Культурная практика «Социально-коммуникативное развитие»	0.5	2	18
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	<b>1.5</b>	<b>6</b>	<b>54</b>
Культурная практика «Познавательное развитие»	0,5	2	18
Культурная практика «Развитие сенсорной культуры. Первые шаги в математику»	1	4	36
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	<b>2.5</b>	<b>10</b>	<b>90</b>
Культурная практика «Художественное творчество» (конструирование)	0.5	2	18
Культурная практика «Музыка»	2	8	72
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>
Культурная практика «Физическая культура»	3	12	108
<b>Всего:</b>	<b>7.5</b>	<b>30</b>	<b>270</b>
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b>			
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>
Культурная практика «Развитие речи»	1	4	36
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	<b>1.5</b>	<b>6</b>	<b>54</b>
Культурная практика «Художественное творчество»	1.5	6	54
<b>Всего:</b>	<b>2.5</b>	<b>10</b>	<b>90</b>
<b>ИТОГО:</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>

## 2. Содержание педагогической работы

### 2.1. Основная часть

#### 2.1.1. Образовательная область

#### «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

##### 2.1.1.1. Культурная практика «Социально-коммуникативное развитие»

**Цель:** развитие умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию.

**Задачи образовательной деятельности:**

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.

3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

6. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.

7. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

8. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).

9. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

10. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

11. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.

12. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

#### Учебный план

№ п/п	Наименование и № раздела	Объём программы (количество учебных часов)		
		ВСЕГО	Теоретические	Практические
1	Раздел 1. «Эмоции»	2	1	1
2	Раздел 2. «Взаимоотношения и сотрудничество»	2	1	1
3	Раздел 3. «Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками»	2	1	1
4	Раздел 4. «Семья»	2	1	1
5	Раздел 5. «Труд взрослых и рукотворный мир»	3	2	1
6	Раздел 6. «Самообслуживание и детский труд»	2	1	1
7	Раздел 7. «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».	3	2	1
5	Раздел 8. «Диагностика»	2	1	1
<b>ИТОГО:</b>		18	10	8

#### Объём программы по темам

Наименование и № раздела	№ темы	Объём программы (количество учебных часов)		
		ВСЕГО	Теоретические	Практические
Раздел 1. «Эмоции»	Тема 1	2	1	1
Раздел 2. «Взаимоотношения и сотрудничество»	Тема 2	2	1	1
Раздел 3. «Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками»	Тема 3	1	1	-
	Тема 4	1	-	1
Раздел 4. «Семья»	Тема 5	1	1	-
	Тема 6	1	-	1
Раздел 5. «Труд взрослых и рукотворный мир»	Тема 7	3	2	1
Раздел 6. «Самообслуживание и детский труд»	Тема 8	2	1	1

<b>Раздел 7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</b>	Тема 9	1	1	-
	Тема 10	1	1	-
	Тема 11	1		1
<b>Раздел 7. «Диагностика»</b>		2	1	1
<b>ИТОГО:</b>		18	10	8

## **Содержание образовательной деятельности**

### **Раздел 1. Эмоции (2 уч.ч.: т. – 1, пр. – 1).**

**Тема 1. «Эмоциональный мир»** Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

### **Раздел 2. «Взаимоотношения и сотрудничество» (2 уч.ч.: т. – 1, пр. – 1).**

**Тема 2. «Дружная семейка»** Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре,

продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

### **Раздел 3. «Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками» (4 уч.ч.: т. – 2, пр. – 2).**

**Тема 3. «Правила поведения»** Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить.

**Тема 4. «Общаемся со сверстниками»** Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

### **Раздел 4. «Семья» (3 уч.ч.: т. – 2, пр. – 1).**

**Тема 5. «Моя семья»** Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу).

**Тема 6. «Я и моя семья»** Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

### **Раздел 5. «Труд взрослых и рукотворный мир» (3уч.ч.: т. – 2, пр. – 1).**

**Тема 7. «Наблюдаем за трудом взрослых»** Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно

накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.

#### **Раздел 6. «Самообслуживание и детский труд»** (2уч.ч.: т. – 1, пр. – 1).

**Тема 8. «Учимся трудиться»** Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

#### **Раздел 7. «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»** (3 уч.ч.: т. – 2, пр. – 1).

**Тема 9. «Дорожная азбука»** Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями на улице. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал. Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги.

**Тема 10. «Один дома»** Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, в общении с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы).

**Тема 11. «Правила поведения на природе»** Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в природе (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега и пр.). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укусы и пр.).

#### **Раздел 7 «Диагностика»**

**Цель** – изучение личностно-социальных проявлений ребенка в условиях взаимодействия со значимым взрослым и сверстником; изучение представлений детей о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека, направленности конкретных трудовых процессов на результат.

##### **Уровни знаний детей**

**Низкий.** Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво, наблюдаются негативные проявления. Ребенок либо проявляет излишнюю робость и скованность в общении, либо, наоборот, черты агрессивности, нежелание следовать правилам или требованиям взрослых, упрямство. Речь развита слабо, ребенок не различает эмоциональные состояния взрослых и сверстников.

Ребенок знает названия некоторых профессий, связывая их с конкретным человеком (Н. П. — повар, З.И. — няня и т.д.). Отвечая на вопросы взрослого, может рассказать о трудовых процессах, выполняемых некоторыми людьми, с профессиями которых знаком. Интерес к технике ярко не выражен. В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; помогает взрослым неохотно. Ребенок не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено. В хозяйственно-бытовом труде требуется помощь советами и указаниями по подготовке к работе и выполнению трудовых действий.

У ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения. Ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется. Несмотря на предупреждение взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).

**Средний.** Ребенок сохраняет преимущественно жизнерадостное, дружелюбное настроение. Внимателен к оценке взрослых, стремится к положительным формам поведения. Имеет представления о некоторых правилах поведения, выполняет их сам и по напоминанию взрослых. Общаясь со сверстниками, проявляет умение понять их замыслы. Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, проявляет сочувствие. Стремится к общению и сотрудничеству. В случае совершения действий, оцененных взрослыми отрицательно, старается не повторять их вновь.

Ребенок различает виды труда людей на основе существенных признаков, но затрудняется в обосновании своих суждений. Описательный рассказ о трудовом процессе составляет, пользуясь предметно-схематической моделью, однако возможны затруднения и отдельные ошибки. В поведении проявляется уважение к взрослым, бережное отношение к результатам труда. Ребенок самостоятелен в самообслуживании, без напоминаний следит за своим внешним видом. В хозяйственно-бытовом труде требуется помощь, самоконтроль недостаточен. Ребенок ярко проявляет эмоции по поводу успехов и неудач в труде, стремится научиться, стать умелым, войти в реальные трудовые связи с близкими. Охотно включается в коллективные формы трудовой деятельности, но выполняет роль помощника.

Ребенок иногда проявляет интерес к освоению правил безопасного поведения. В редких случаях сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется. Часто бывает не осторожным при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).

**Высокий.** Ребенок жизнерадостен, активен. Охотно вступает в общение. По своей инициативе обращается к старшим с вопросами, рассказывает о себе. Выполняет элементарные правила культуры общения со взрослыми и сверстниками. Проявляет умение понять ситуацию и эмоциональное состояние окружающих. Стремится к самостоятельности. Делает попытки оценить действия и поступки других с позиции известных правил. В общении со сверстниками выдвигает много идей, в играх с правилами в случае недоразумений ссылается на правила игры.

Ребенок различает профессии по существенным признакам, верно обосновывая свои суждения. Свободно рассказывает о трудовых процессах. Ярко выражен познавательный интерес к труду взрослых, технике; ребенок интересуется, кем работают близкие ему люди, чем заняты на работе. Охотно помогает старшим, стремится подражать умелому человеку, с уважением относится к труду взрослых. Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий, его труд результативен. Ребенка отличают быстрота, точность, слаженность трудовых действий, самоконтроль. Иногда он выступает в роли организатора в коллективных формах трудовой деятельности. Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно входит в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками дома и в детском саду, способен к деловому сотрудничеству, проявляет внимание и заботу к детям, уважение к старшим.

Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки. В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения. Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных опасных для жизни и здоровья ситуаций.

**Методы диагностических исследований:** наблюдение за ситуациями взаимодействия детей со сверстниками и взрослыми, использование сюжетных картинок, беседа с детьми и родителями, рисунки детей, поисковые, игровые методы, метод выполнения практических заданий.

## 2.1.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

### 2.1.2.1. Культурная практика «Познавательное развитие»

**Цель:** Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Задачи:**

1. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному - двум признакам.
2. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
3. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
4. Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
5. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.
6. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.
7. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

#### Учебный план

№ п/п	Наименование и № раздела	Объём программы (количество учебных часов)		
		ВСЕГО	Теоретические	Практические
1	Раздел 1. «Формирование первичных представлений о себе, других людях»	4	2	2
2	Раздел 2. «Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве»	4	2	2
3	Раздел 3. «Ребенок открывает мир природы»	7	4	3
4	Раздел 4. «Диагностика»	3	2	1
ИТОГО:		18	10	8

#### Объём программы по темам

Наименование и № раздела	№ темы	Объём программы (количество учебных часов)
--------------------------	--------	---

		ВСЕГО	Теоретические	Практические
Раздел 1. «Формирование первичных представлений о себе, других людях»	Тема 1	4	2	2
Раздел 2. «Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве»	Тема 1	2	1	1
	Тема 2	2	1	1
Раздел 3. «Ребенок открывает мир природы»	Тема 1	2	1	1
	Тема 2	2	1	1
	Тема 3	3	2	1
Раздел 4. «Диагностика»		3	2	1
ИТОГО:		18	10	8

### Содержание образовательной деятельности

**Раздел 1. "Формирование первичных представлений о себе, других людях"** (4 уч.ч.: т. – 2, пр. – 2).

**Тема 1. "Формирование первичных представлений о себе, других людях"** Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

**Раздел 2. "Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве"**(4 уч.ч.: т. – 2, пр. – 2).

**Тема 1. "Родной город"** Освоение представлений о названии родного города, некоторых городских объектах, видах транспорта. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему « Мой город».

**Тема 2. "Родина моя"** Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

**Раздел 3. "Ребенок открывает мир природы"**(7 уч.ч.: т. – 4, пр. – 3).

**Тема 1. «Неживая природа»** Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

**Тема 2. "Экспериментируем"** Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании. Составление описательных рассказов о



хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения, использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

**Тема 3. «Живая природа»** Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут). Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.).

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.)

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).

#### **Раздел 4. "Диагностика" (3 уч.ч.: т. – 2, пр. – 1).**

**Цель** – предметом диагностики являются сформированность познавательных действий, первичных представлений о себе, о природе, предметах окружающего мира у детей 4 - 5 лет, особенности отношения ребенка к природе.

##### **Низкий.**

У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать; Не сформированы основные эталонные – представления, его речевая активность низкая. Часто неадекватно отображает – признаки предметов в продуктивной деятельности; В поведении ребенка часто – повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения. Не проявляет интереса к людям и к их – действиям. Затрудняется в различении людей по – полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. Не знает название родной страны и – города. Не интересуется социальной жизнью – города.

Объем представлений о растениях и животных незначителен. Ребенок знает и выделяет совместно с взрослым некоторые признаки внешнего строения, яркие особенности поведения: движения, голосовые реакции животных, отдельные части растений. Наблюдает за растениями и животными только по предложению взрослого. Интерес к природе ситуативен, эмоциональные реакции в общении с ней слабо выражены.

##### **Средний.**

Ребенок иногда проявляет интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, наблюдает с помощью взрослого. В поведении ребенка часто – повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения. Не проявляет интереса к людям и к их – действиям. Затрудняется в различении людей по – полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. Затрудняется в названии родной страны и – города.

Ребенок узнает и называет несколько растений (преимущественно деревьев и комнатных), некоторых зверей, птиц, рыб, ярких насекомых, опираясь на отдельные признаки. Безошибочно определяет живыми животных, основываясь при этом как на существенных, так и на несущественных признаках. Интерес и желание ухаживать за растениями и животными неустойчивы, избирательны. Самостоятельные наблюдения за ними редки. Ребенок эмоционально откликается на красоту природы.

##### **Высокий.**

Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности. С удовольствием включается в – исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты. Проявляет наблюдательность, замечая – новые объекты, изменения в ближайшем окружении. Понимает слова, обозначающие – свойства

предметов и способы обследования, использует их в своей речи; Откликается на красоту природы, – родного города. Проявляет интерес к другим людям, их – действиях, профессиям. Различает людей по полу, возрасту, – профессии как в реальной жизни, так и на картинках. Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, – любимые занятия и увлечения. Проявляет интерес к городским – объектам, транспорту. По своей инициативе выполняет – рисунки о городе, рассказывает стихи

Ребенок знает (различает и правильно называет) достаточно большое количество растений и животных, их характерные признаки. Правильно определяет их принадлежность к живым существам на основании выделения у конкретных объектов признаков живого. Проявляет интерес к особенностям их жизни, радость от общения, сочувствие попавшим в беду; обнаруживает стремление оказывать помощь. Отношение к растениям и животным достаточно осознанное. Ребенок умеет определить их состояние, элементарно установить его причины на основе связей различного содержания. Видит признаки объектов природы, делающие их красивыми.

**Методы диагностических исследований:** индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям, наблюдение за отношениями ребенка к объектам в группе, на участке детского сада, во время прогулок и экскурсий, наблюдение за практическими действиями, дидактические игры.

### **2.1.2.2. Культурная практика "Развитие сенсорной культуры. Первые шаги в математику"**

Дети четырех лет активно осваивают счет, пользуются числами, осуществляют элементарные вычисления по наглядной основе и устно, осваивают простейшие временные и пространственные отношения, преобразуют предметы различных форм и размеров. Ребенок, не осознавая того, практически включается в простую математическую деятельность, осваивая при этом свойства, отношения, связи и зависимости на предметном и числовом уровне.

**Цель освоения программы:** развитие у детей 4-5 лет математических представлений.

**Задачи:**

1. Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).
2. Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).
3. Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям.
4. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки- символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.
5. Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.
6. Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5-6.

#### **Учебный план**

№ п/п	Наименование раздела	Объём программы (количество учебных часов)		
		ВСЕГО	Теоретические	Практические
1	Раздел 1. «Освоение способов обследования»	10	5	5
2	Раздел 2. «Числа»	10	5	5
3	Раздел 3. «Представления о сенсорных свойствах и качествах предметов»	12	6	6

<b>4</b>	<b>Раздел 4. «Диагностика»</b>	4	2	2
<b>ИТОГО:</b>		36	18	18

#### Объем программы по темам

Наименование раздела	№ темы	Объем программы (количество учебных часов)		
		ВСЕГО	Теоретические	Практические
Раздел 1. «Освоение способов обследования»	Тема 1	4	2	2
	Тема 2	3	2	1
	Тема 3	3	2	1
Раздел 2. «Числа»	Тема 4	5	3	2
	Тема 5	5	3	2
Раздел 3. «Представления о сенсорных свойствах и качествах предметов»	Тема 6	4	2	2
	Тема 7	4	2	2
	Тема 8	4	2	2
Раздел 4. «Диагностика»		4	2	2
<b>ИТОГО:</b>		36	20	16

#### Содержание разделов образовательной программы

##### Раздел 1. «Освоение способов обследования».

**Тема 1. «Освоение свойств и действий с предметами»** (4 уч. ч.: т. – 2, пр. – 2). Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов–заместителей.

**Тема 2. «Сравнение предметов по свойству. Определение сходства и различия»** (3 уч. ч.: т. – 2, пр. – 1). Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

**Тема 3. «Определение последовательности событий во времени»** (3 уч. ч.: т. – 2, пр. – 1). Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

##### Раздел 2. «Числа».

**Тема 4. «Понимание и использование числа как показателя количества»** (5 уч. ч.: т. – 3, пр. – 2). Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству.

**Тема 5. «Воспроизведение групп предметов»** (5 уч. ч.: т. – 3, пр. – 2). Деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5-6.

##### Раздел 3. «Представления о сенсорных свойствах и качествах предметов»

**Тема 6. «Цвет»** (4 уч. ч.: т. – 2, пр. – 2). Различение и название цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

**Тема 7. «Геометрические фигуры»** (4 уч. ч.: т. – 2, пр. – 2) Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

**Тема 8. «Сравнение предметов»** (4 уч. ч.: т. – 2, пр. – 2)  
Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

**Раздел 4. Диагностика.** (4 уч.ч.: т. – 2, пр. – 2).

### **Система психолого-педагогической диагностики**

**Цель** - предметом диагностики являются сформированность представлений о сенсорных эталонах (цвет, форма, величина и др. признаки предметов), овладение обследовательскими действиями, понимание и использование числа.

Предметом диагностики являются математические представления у детей 4-5 лет, умение детей применять знания в практической деятельности.

#### **Уровни достижений ребёнка**

**Низкий.** Ребенок различает предметы по форме, размерам, называет их, группирует в совместной со взрослым деятельности. Пользуется числами до 3—5, допускает ошибки при сосчитывании. Выполняет игровые и практические действия в определенной последовательности; ошибается в установлении связей между действиями (что сначала, что потом). У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать. Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности.

**Средний.** Ребенок различает, называет, обобщает предметы по выделенным свойствам (все большие, все некруглые). Выполняет действия по группировке, воссозданию фигур. Затрудняется в высказываниях, пояснениях. Обобщает группы предметов по количеству (числу), размеру, устанавливает неравенство. Считает до 4—7.

**Высокий.** Ребенок оперирует свойствами предметов, обнаруживает зависимости и изменения в группах предметов в процессе группировки, сравнения, сериации; сосчитывает предметы до 8-10. Устанавливает закономерность увеличения (уменьшения) количества, размеров предметов по длине, толщине, высоте и т.д. Отвечает на вопрос: «А что будет, если... уберем, добавим?..» Самостоятельно экспериментирует с целью определения неизменности количества и размера, объясняет, почему стало больше или меньше. Проявляет творческую самостоятельность в практической, игровой деятельности, применяет известные ему способы действий в иной обстановке.

С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия;

по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.

**Методы диагностических исследований:** проблемно-игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия, дидактические игры.

## 2.1.3. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

### 2.1.3.1. Культурная практика «Художественное творчество»

**Цель:** реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (конструктивно-модельной).

**Задачи:**

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.
2. Формировать умения и навыки конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

#### Учебный план

№ п/п	Наименование и № раздела	Объем программы (количество учебных часов)		
		ВСЕГО	Теоретические	Практические
1	Раздел 1. «Конструирование»	16	7	9
2	Раздел 2. «Диагностика»	2	1	1
<b>ИТОГО:</b>		18	8	10

#### Объем программы по темам

Наименование и № раздела	№ темы	Объем программы (количество учебных часов)		
		ВСЕГО	Теоретические	Практические
Раздел 1. «Конструирование»	Тема 1	6	3	3
	Тема 2	5	3	2
	Тема 3	5	3	2
Раздел 2. «Диагностика»		2	1	1
<b>ИТОГО:</b>		18	10	8

#### Содержание разделов образовательной программы

##### Раздел 1. «Конструирование»

**Тема 1. «Конструирование из готовых геометрических фигур»** (6 уч. ч. т. – 3, пр. – 3).

Умение анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

**Тема 2. «Конструирование из бумаги»** (5 уч. ч. т. – 3, пр. – 2). Освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей.

**Тема 3. «Конструирование из природного материала»** (5 уч. ч. т. – 3, пр. – 2). Умение

видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей). Интеграция видов деятельности.

Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

## **Раздел 2. «Диагностика» (2 уч. ч. т. – 1, пр. – 1).**

### **Система психолого-педагогической диагностики**

**Цель** - предметом диагностики являются становление самостоятельной конструктивной деятельности детей, познание об элементах строительных конструкторов, способов создания несложных построек.

#### **Уровни достижений ребёнка**

**Низкий.** У ребенка есть представления о процессе художественной деятельности, некоторых видах искусства. Ребенок владеет материалами и инструментами, но создаваемый образ маловыразителен. При активной позиции взрослого может проявить творчество и элементарно высказать собственную оценку воспринимаемого.

Не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.

**Средний.** Ребенок проявляет интерес и желает общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ним. Видит типичные и некоторые характерные признаки предметов, живых объектов и явлений, различные сенсорные и эстетические свойства. Воспринимает эмоциональные состояния и настроения близких людей.

Имеет представления о процессе создания изображения, этапах, их последовательности, способах деятельности, материалах и инструментах. Владеет техническими, изобразительными навыками и умениями. Может создавать выразительный образ, проявляя самостоятельность и активность, элементы творчества в выборе средств выразительности (цвет, материалы, построение изображения).

#### **Высокий**

Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает от этого радость и удовольствие. Видит свойства предметов, живых объектов и явлений, знает многообразные эстетические и сенсорные признаки, которые делают их красивыми или некрасивыми. Может общаться по поводу искусства, давая эмоционально-эстетическую оценку. Обладает достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, способами различных видов изобразительной деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы. Проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности;

Проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

**Методы диагностических исследований:** наблюдения, беседы, продуктивная деятельность, д/игры.

### **2.1.3.2. Культурная практика «Музыка»**

**Цель:** развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятие музыки, фольклора, реализация творческой музыкальной деятельности.

**Задачи:**

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

**Учебный план**

№ п/п	Наименование и № раздела	Объем программы (количество учебных часов)		
		ВСЕГО	Теоретические	Практические
1	Раздел 1. «Слушание»	20	12	8
2	Раздел 2. «Музыкально-ритмические движения»	16	6	10
3	Раздел 3. «Пение»	22	10	12
4	Раздел 4. «Музыкальная игра»	10	5	5
5	Раздел 5. «Диагностика»	4	2	2
<b>ИТОГО:</b>		72	35	37

**Объем программы по темам**

Наименование и № раздела	№ темы	Объем программы (количество учебных часов)		
		ВСЕГО	Теоретические	Практические
Раздел 1. «Слушание»	Тема 1	10	6	4
	Тема 2	10	6	4
Раздел 2. «Музыкально-ритмические движения»	Тема 3	16	6	10
Раздел 3. «Пение»	Тема 4	11	5	6
	Тема 5	11	5	6
Раздел 4. «Музыкальная игра»	Тема 6	10	5	5
Раздел 5. «Диагностика»		4	2	2
<b>ИТОГО:</b>		72	35	37

**Содержание разделов образовательной программы**

**Раздел 1. «Слушание»**

**Тема 1. «Слушание фольклорных произведений»** (10 уч. ч.: т. – 6, пр. – 4). Слушание произведений малых фольклорных форм в аудио и живом исполнении взрослого. Различать особенности звучания (медленно, быстро, тихо, громко). Узнавать произведения.

**Тема 2. «Слушание произведений специально написанных для детей»** (10 уч. ч.: т. – 6, пр. – 4). Слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. Различать особенности звучания. Узнавать произведения. Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение.

### **Раздел 2. «Музыкально-ритмические движения»**

**Тема 3. «Элементы плясок»** (16 уч. ч.: т. – 6, пр. – 10). Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя – элементы плясок: притопывание, кружение на месте, ходьба по кругу в темпе музыкального произведения. Освоение движений, умение слушать музыку, действовать согласно с ней.

### **Раздел 3. «Пение»**

**Тема 4. «Подпевание и пение фольклорных произведений»** (11 уч. ч.: т. – 7, пр. – 6). Знакомить с фольклорными произведениями. Подпевать окончания строк за взрослыми.

**Тема 5. «Пение произведений, написанных композиторами»** (11 уч. ч.: т. – 7, пр. – 6). Знакомить с песенными произведениями, написанными композиторами специально для детей. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

### **Раздел 4. «Музыкальная игра»**

**Тема 6. «Музыкальная игра»** (10 уч. ч.: т. – 5, пр. – 5). Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети смогут уже исполнять свои роли под музыку.

### **Раздел 5. «Диагностика»**

#### **Система психолого-педагогической диагностики**

**Цель** - предметом диагностики являются наличие устойчивого интереса к музыкальной деятельности, восприятие музыки.

**Низкий.** Ребенок прослушивает музыкальное произведение, не вникая в его содержание. Музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика. Ребенок отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения. Поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается. Затрудняется в повторении заданного ритмического рисунка. Проявляет минимальную творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

**Средний.** Ребенку не удается до конца проследить за динамикой музыкального образа. Эмоциональные реакции не всегда адекватны. Интерпретирует простую по содержанию и форме музыку, ожидает помощи взрослого. Интонирует несложные мелодические обороты. Движения выполняет ритмично, но просит повторить образец. Характеризуется репродуктивным, слабо связанным с музыкой исполнением ролей в музыкальных играх, хороводах, драматизациях.

**Высокий.** Ребенок понимает структуру музыкального произведения и может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет



элементарными вокально-хоровыми приемами в области сольмизации, чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов. Ритмично музицирует и понимает изображения ритмослогов, слышит сильную долю в 2-, 3-дольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

**Методы диагностических исследований:** прослушивание, элементарное музицирование, пение выполнение простейших танцевальных и ритмических движений.

## 2.1.4. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

### 2.1.4.1. Культурная практика «Физическая культура»

**Цель:** приобретение опыта в двигательной деятельности, формирование опорно-двигательной системы организма, полезных привычек по укреплению здоровья.

**Задачи:**

1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных

упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.

3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни

4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

#### Учебный план

№ п/п	Наименование и № раздела	Объём программы (количество учебных часов)		
		ВСЕГО	Теоретические	Практические
1	Раздел 1. «Двигательная деятельность»	100	36	64
2	Раздел 2. «Диагностика»	8	4	4
<b>ИТОГО:</b>		108	40	68

#### Объём программы по темам

Наименование и № раздела	№ темы	Объём программы (количество учебных часов)		
		ВСЕГО	Теоретические	Практические

Раздел 1. «Двигательная деятельность»	Тема 1	20	5	15
	Тема 2	20	5	15
	Тема 3	20	5	15
	Тема 4	15	5	10
	Тема 5	15	5	10
	Тема 6	10	3	7
Раздел 2. «Диагностика»		8	4	4
ИТОГО:		108	32	76

## Содержание разделов образовательной программы

### Раздел 1 «Двигательная деятельность»

**Тема 1. «Порядковые упражнения»** (20 уч. ч.: т. – 5, пр. – 15). Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

**Тема 2. «Общеразвивающие упражнения»** (20 уч. ч.: т. – 5, пр. – 15). Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

**Тема 3. «Основные движения»** (20 уч. ч.: т. – 5, пр. – 15). Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5x3=15), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек.

Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.).

Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.

**Тема 4. «Подвижные игры»** (15 уч. ч.: т. — 5, пр. — 10). Правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.

**Тема 5. «Спортивные упражнения»** (15 уч. ч.: т. — 5, пр. — 10). Ходьба лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.

**Тема 6. «Ритмические движения»** (10 уч. ч.: т. — 3, пр. — 7). Танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

**Раздел 2. «Диагностика»** (8 уч. ч.: т. — 4, пр. — 4).

### **Система психолого-педагогической диагностики**

**Цель:** установить особенности развития двигательных умений детей

**Уровни достижений ребёнка**

**Низкий.**

1. Двигательный опыт (объем основных движений) беден.
2. Допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение.
3. Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует.
4. Движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук
5. Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости.
6. Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо.
7. Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.
8. У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению

**Средний.**

1. Ребенок владеет главными элементами техники большинства движений.
2. Способен самостоятельно выполнить упражнения на основе предварительного показа.
3. Иногда замечает ошибки при выполнении упражнений и нарушения правил в играх.
4. Увлечен процессом и не всегда обращает внимание на результат.

5. В играх активен, положительно относится ко всем предлагаемым, и особенно новым упражнениям

**Высокий.**

1. В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.

2. Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук.

3. Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.

4. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

5. Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.

6. Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.

7. С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.

**Методы диагностических исследований:** наблюдение за детьми в самостоятельной двигательной деятельности, использование контрольных упражнений, предлагаемые детям в игровой или соревновательной форме, антропометрические показатели.

## 2.2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса

### 2.2.1. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

#### 2.2.1.1. Культурная практика «Развитие речи»

**Цель:** усвоение программного материала по овладению словарём, развитию связной, грамматически правильной, звуковой культуры речи.

**Задачи:**

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов выполнения исследовательских действий.
6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

#### Учебный план

№ п/п	Наименование и № раздела	Объём программы (количество учебных часов)		
		ВСЕГО	Теоретические	Практические
1	Раздел 1. «Владение речью как средством общения и культуры»	8	4	4
2	Раздел 2. «Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи»	10	5	5
3	Раздел 3. «Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха»	7	4	3
4	Раздел 4. «Обогащение активного словаря»	5	3	2
5	Раздел 5. «Знакомство с книжной культурой, детской литературой»	2	1	1
6	Раздел 6. «Диагностика»	3	2	2

<b>ИТОГО:</b>	36	20	17
---------------	----	----	----

### Объём программы по темам

Наименование и № раздела	№ темы	Объём программы (количество учебных часов)		
		ВСЕГО	Теоретические	Практические
<b>Раздел 1. «Владение речью как средством общения и культуры»</b>	Тема 1	5	3	2
	Тема 2	3	2	1
<b>Раздел 2. «Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи»</b>	Тема 3	4	2	2
	Тема 4	2	1	1
	Тема 5	4	2	2
<b>Раздел 3. «Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха»</b>	Тема 6	7	4	3
<b>Раздел 4. «Обогащение активного словаря»</b>	Тема 7	5	3	2
<b>Раздел 5. «Знакомство с книжной культурой, детской литературой»</b>	Тема 8	2	1	1
<b>Раздел 6. «Диагностика»</b>		4	2	2
<b>ИТОГО:</b>		36	20	16

### Содержание образовательной деятельности

#### Раздел 1. «Владение речью как средством общения и культуры»

**Тема 1. «Речевое общение»** (5 уч. ч.: т.- 3, пр. – 2). Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников. Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

**Тема 2. «Интонационная выразительность»** (3 уч. ч.: т.- 2, пр. – 1).Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).

#### Раздел 2. «Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи»

**Тема 3. «Связная речь»** (4 уч. ч.: т.- 2, пр. – 2).Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей.

**Тема 4. «Грамматически правильная речь»** (2 уч. ч.: т.- 1, пр. – 1).Использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?).

**Тема 5. «Монологическая речь»** (4 уч. ч.: т.- 2, пр. – 2). Составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи. Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

### **Раздел 3. «Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха»** (7 уч. ч.: т.- 4, пр. –3).

**Тема 6. «Звуковая культура речи»** Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

### **Раздел 4. «Обогащение активного словаря»**

**Тема 7 «Обогащение словаря»** (5 уч. ч.: т.- 3, пр. – 2). Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

### **Раздел 5 . «Знакомство с книжной культурой, детской литературой»**

**Тема 8 «Восприятие художественной литературы»** (2 уч. ч.: т.- 1, пр. – 1). Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

### **Раздел 4. «Диагностика»**

#### **Система психолого-педагогической диагностики**

**Цель** - предметом диагностики являются развитие коммуникативных умений детей, всех компонентов устной речи в различных видах деятельности, умение понимать речь, отвечать на вопросы, вступать в контакт.

#### **Уровни достижений ребёнка**

**Низкий.** В общении ребенок малоактивен, избегает объяснений, не владеет формами объяснительной речи. Затрудняется в построении развернутых предложений. В его речи отмечаются грамматические ошибки, речь невнятна. При пересказе затрудняется, требует помощи взрослого, нарушает последовательность событий. Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов. Различает слово и звук.

Выделяет звуки в слове только с помощью взрослого; не различает гласные и согласные, твердые и мягкие звуки. Пассивен в работе со схемами и моделями.

**Средний.** Ребенок активен в разговорном общении, отвечает на вопросы. Требует помощи в объяснительной речи. Грамматические ошибки в речи не часты; в звуковом отношении речь внятна, достаточно громка, эмоциональна. При пересказе и составлении описательных рассказов требуется помощь. Ребенок владеет простым предложением, в

построении сложных - затрудняется. Допускает ошибки в звуковом анализе слов, затрудняется в дифференцировке твердых и мягких звуков.

**Высокий.** Ребенок инициативен в разговоре, отвечает на все вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи. Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности. Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки. Проявляет интерес к языку, самостоятельно производит звуковой анализ односложного трехзвукового слова с использованием модели и схемы, различает гласные и согласные, твердые и мягкие звуки, активно участвует в составлении предложений по «живой модели».

**Методы диагностических исследований:** игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия, сюжетно-ролевые, дидактические игры.

## **2.2.2. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **2.2.2.1. Культурная практика «Художественное творчество»**

**Цель:** формирование у детей эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи:**

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;
2. Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в
3. детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.
4. Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно
5. обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.
6. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;
7. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
8. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания
9. образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
10. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

### **Учебный план**

№ п/п	Наименование и № раздела	Объем программы (количество учебных часов)		
		ВСЕГО	Теоретические	Практические
1	Раздел 1. «Рисование»	21	8	13
	Раздел 2. «Аппликация»	15	5	10
2	Раздел 3. «Лепка»	15	5	10
3	Раздел 4. «Диагностика»	3	0	0
ИТОГО:		54	18	36



### Объём программы по темам

Наименование и № раздела	№ темы	Объём программы (количество учебных часов)		
		ВСЕГО	Теоретические	Практические
<b>Раздел 1. «Рисование»</b>	Тема 1	2	1	1
	Тема 2	2	1	1
	Тема 3	2	1	1
	Тема 4	15	5	10
<b>Раздел 2. «Аппликация»</b>	Тема 1	15	5	10
<b>Раздел 3. «Лепка»</b>	Тема 1	15	5	10
<b>Раздел 4. «Диагностика»</b>		3	0	3
<b>ИТОГО:</b>		54	18	36

### Содержание разделов образовательной программы

#### Раздел 1. Рисование

**Тема 1. «Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги»** (2 уч. ч.: т. – 1, пр. – 1). Выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

**Тема 2. «Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения»** (2 уч. ч.: т. – 1, пр. – 1). В рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклеивания, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

**Тема 3 «Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету»** (2 уч. ч.: т. – 1, пр. – 1). использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

**Тема 4. «Рисование»** (15 уч. ч.: т. – 5, пр. – 10). Умение отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

#### Раздел 2 «Аппликация»

**Тема 5. «Аппликация»** (15 уч. ч.: т. – 5, пр. – 10). Освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно

вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

### **Раздел 3 «Лепка»**

**Тема 6. «Лепка»** (15 уч. ч.: т. – 5, пр. – 10). Умение лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

### **Раздел 4 Диагностика.** (3 уч. ч.: т. – 0, пр. – 3).

#### **Система психолого-педагогической диагностики**

**Цель:** определение уровня развития детского творчества, сформированности эстетических способностей.

#### **Уровни достижений ребёнка**

**Низкий.** У ребенка есть представления о процессе художественной деятельности, некоторых видах искусства. Ребенок владеет материалами и инструментами, но создаваемый образ маловыразителен. При активной позиции взрослого может проявить творчество и элементарно высказать собственную оценку воспринимаемого.

**Средний.** Ребенок проявляет интерес и желает общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ним. Видит типичные и некоторые характерные признаки предметов, живых объектов и явлений, различные сенсорные и эстетические свойства. Воспринимает эмоциональные состояния и настроения близких людей. При активной помощи взрослого осваивает навыки и умения последовательного и внимательного восприятия прекрасного в окружающем и произведениях искусства, может соотносить воспринятое со своими переживаниями и опытом. Различает некоторые жанры и виды изобразительного искусства, средства выразительности.

Имеет представления о процессе создания изображения, этапах, их последовательности, способах деятельности, материалах и инструментах. Владеет техническими, изобразительными навыками и умениями. Может создавать выразительный образ, проявляя самостоятельность и активность, элементы творчества в выборе средств выразительности (цвет, материалы, построение изображения).

**Высокий** Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает от этого радость и удовольствие. Видит свойства предметов, живых объектов и явлений, знает многообразные эстетические и сенсорные признаки, которые делают их красивыми или некрасивыми. Может общаться по поводу искусства, давая эмоционально-эстетическую оценку. Обладает достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, способами различных видов изобразительной деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы. Проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

**Методы диагностических исследований:** наблюдения, беседы, продуктивная деятельность, д/игры.

### 3. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение		
<p>Центр музыкально – эстетического развития</p>	Инструменты	<p>Металлофон-3шт., дудочка-2шт., маракасы-4шт., погремушки-2 шт., свистульки-1шт., музыкальный молоточек -4шт, бубен-2шт., гитара- 1шт., гусли- 1шт., пианино детское – 1 шт.</p>
	Оборудование, материалы	<p>Восковые мелки; цветной мел; гуашевые краски; цветная и белая бумага; пластилин; трафареты, .</p>
	Игры	<p>Музыкальные браслеты, игры: «Наши чувства и эмоции»-1шт., «Азбука настроения»-1шт., «Прогулка»-1шт., «Повтори звуки»-1шт., «Угадай настроение»-1шт., «Эмоции»-1шт.; «Танцы»- 1шт., «Лиса и журавль» - теневой театр, набор героев для театра на палочках; набор животных для театра шапочек; настольный театр- "Три поросенка"- 1 шт, потешки , стихи и иллюстрации к ним, театр масок «Заячья избушка», «Гуси-лебеди» настольный театр-"Гуси -лебеди"-1шт., конусный театр «Волк и 7 козлят»; теневой театр – «Рукавичка», набор фигурок для теневого театра; плоскостные театры: «Кто сказал «Мяу?»», «Варежка», «Три медведя», «Лисичка-сестричка и серый волк» и др.</p>
	Игрушки	<p>Матрешки-3шт., "Репка"- пальчиковый театр, куклы в народных костюмах-2шт. Фунтик игрушка, Хрюша игрушка, резиновый театр- "Колобок", "Курочка Ряба", "Красная шапочка".</p>

	Демонстрационный материал	«Портреты зарубежных композиторов» - каталог-1шт.; «Народные промыслы»-д.и. - 1 шт ; «Художник и кот»-д.и. 1 шт."Ткань - чудесные поделки"- каталог 1 шт., схемы лепки животных-2 шт.,народные промыслы- раскраски,"Дымка, хохлома, гжель, жостово, городец, - пазлы по 1 шт., д.и. "Составь натюрморт"- 1 шт., "Дымковская игрушка" - каталог1 шт., Народные промыслы_ демонстрационный материал- 2 шт., "Мезенская роспись", "Чудесные писанки" - каталог2 шт., "Составь узор" Д.И. 1 шт., " Занимательная палитра"- д.и. 1 шт, практическое руководство: «Картины из фета своими руками», веселый художник, учимся рисовать животных, примерные варианты заданий с контурными изображениями, варианты поделок, народное искусство в воспитании детей, художники иллюстраторы, В. Сутеев "Мышонок и карандаш", набор для аппликации- 2 шт., скульптура как вид искусства.
	ТСО	Магнитофон, телевизор, ноутбук.
Центр познавательного-речевого развития	Оборудование	Конструктор с блоками большого и среднего размеров-1шт, деревянный конструктор «Город»-1шт.,деревянный конструктор из геометрических фигур- 1шт., мелкий конструктор- 5шт., счетные палочки-9шт., счётный материал; «Цветные фигуры»-6шт., рабочие тетради «Математика это интересно»-4-5 лет, контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов; шнуровки, «Игровизор»-25шт.; рабочие тетради «Добро пожаловать в экологию» 4-5 лет, разрезная азбука-1шт., рабочая тетрадь «Играем, пишем, читаем»,
	Инструменты	Природный материал (песок, камушки, уголь, каштаны, желуди, фасоль, горох); сыпучие продукты; увеличительное стекло; емкости разной величины; лейки, опрыскиватели, палочки для рыхления почвы, счётная линейка, переделки, весы,
	Материалы	Плакаты «Решаем примеры»-1шт.; «Посчитаем»-1шт., «Состав числа»-1шт., «Плоские фигуры»-1шт, набор дисков сказок русских писателей, зарубежных писателей, веселых историй, детских песен.

Игры	<p>«Разрезная азбука»-13шт., «Все для счета»-2шт, «Чудесный круг»-3шт., «Три кольца»-4шт., кубики «Деревянный дидактический материал для детей от2- 5лет»-1шт., математический планшет-1шт., блоки Дьенеша-1шт., «Фонарики»-4шт., «Восьмерка»-1шт., «Прозрачная цифра»- 1шт., «Черепашки»-3шт., «Геокоонт»-2 шт, «Радужные паутинки»-2шт., «Логоформочки»-3шт., «Букварь»-7шт., «Цветные палочки»-2шт., «Сложи узор»- 4шт., «.», «Чудо-крестики»- 2шт., «Двухцветный квадрат Воскобовича»- 1шт., «Плоды, деревья, листья»-1шт., дид. Игра «Что к чему?», "Демонстрационный материал- растения, животные, деревья, обувь, мебель, посуда, еда, транспорт, ягоды"-1 шт., "Сложи фигуру из частей" - 3 шт., "Профессии"-1 шт., " Кто самый, самый"-1 шт., " Познаем мир"-1 шт., "Учим цифры"- 1шт., " На золотом крыльце..."-1 шт., "Расшифруй слова" - 1 шт., "Прочитай по первым буквам"-1 шт., "Делим слова на слоги"-1 шт., "Листик" -2 шт., "Маленькие сказки и развивающие упражнения для дошкольников"-1; Альбомы: «Спорт», «Сезоны», «Детский сад»</p>
	<p>"Кубики для всех"-1 шт., счетные палочки – 30 шт."Развиваем внимание", "Пентамино", "Куклы и шары", "Игры Микитина", "Мои первые часы", " Веселые цифры", "Подбери фигуру», «Занимательная палитра», "Геометрическое лото", " Волшебный квадрат", «Цифры», «Легкий счет" ", «Сосчитайка", "Лабиринты", "Город мастеров", "Найди пару", "Дробь", "Найди свое место", "Ориентируемся в пространстве", " Найди различие", " Назови цифру и разукрась", "Веселое путешествие", " Сравнение , внимание, память", "Противоположности", "Считаем до десяти", "Шнуровка – рыцарь и принцесса", «Четвертый лишний», «Лепим нелепицы»</p>
Игрушки	<p>игрушки для игр с водой и песком, машинки, транспорт разного размера, мозаики большого и маленького размера; кубики с изображением сказок; пазлы</p>
Демонстрационный материал (картины, плакаты,	<p>«Планета Земля», «Растения», «Животные», «Животный мир лесов России» 2части; «Как устроен человек»; «Из чего мы сделаны»</p>
ТСО	<p>магнитофон, мультимедиа, экран, ноутбук.</p>

<p>Центр физкультурно-оздоровительного развития</p>	<p>Оборудование, материалы</p>	<p>Мячи средние-3шт., мячи маленькие-10шт., массажные мячики-6шт., обручи- 3шт., ленты на кольцах12шт., верёвки- 25шт., кольцоброс-3шт., мишень на ковровиновой основе с набором мячей- 3шт.; скакалки 4шт., гантели-4 шт., следочки с песком-10шт., кегли средние-15шт., флажки двух цветов-20шт., султанчики разных цветов-15шт., кольца широкие и узкие-10шт., Летящие тарелки-2шт., теннисные ракетки-3шт., теннисные ракетки с мячиком-6шт., сухой бассейн – 1 шт., массажные коврики с массирующей поверхностью- 8 шт., беговая дорожка – 1 шт., канат толстый и тонкий; бассейн с камешками разного размера для профилактики плоскостопия; тканевые дорожки с героями для профилактики плоскостопия - 12 шт., П/и – каталог, подбор артикуляционных и пальчиковых гимнастик, комплексы гимнастики для глаз, комплексы гимнастики после сна.</p>
	<p>Игры</p>	<p>игра «Ветерок»-1шт., «След в след» на резиновой основе-1шт., «Твистер»-1шт., «Попади в цель»-2шт., бейсбол-1шт., «Цветные автомобили», Д/и «Раскрась и назови вид спорта», «Назови предмет», «Кому что нужно?», «Разложи правильно»</p>
	<p>Демонстрационный материал</p>	<p>Схемы игровых упражнений, Дидактический материал по летним видам спорта-1шт., дидактические карточки по видам спорта-1шт., комплекс п/и в зимний период года-1шт.</p>
	<p>ТС</p>	<p>Телевизор, DVD плеер, магнитофон,</p>
<p>Социально-личностное направление</p>	<p>Оборудование, материалы</p>	<p>Карандаши, фломастеры, бумага.</p>

Игры (в виде игр, бесед, рассматривание иллюстраций, обыгрывание ситуаций):	«Мой друг», «Мое настроение», «Настроение моего друга», «Я гуляю во дворе», «Правила поведения в общественном транспорте», «Приглашаем гостей», «В гостях у бабушки», «Детский сад» «Мы гуляем в парке, зоопарке» (правила поведения), «Навестим больного Буратино» (правила поведения в больнице и уход за больным), «Мамины помощники», «Чужой взрослый», «Правила поведения на улице» (включая правила дорожного поведения), «Один дома», «Все работы хороши», «Когда тебе грозит опасность» «Как возникла Россия. Символика страны – герб, флаг, гимн», «Как устроено тело человека», «Праздники на Руси».
Игрушки	Игрушки разных профессий (художник, повар, доктор и т.д)
Демонстрационный	Иллюстрации, настольный театр.
ТС О	магнитофон, мультимедиа, экран, ноутбук.

#### 4. Методическое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение	
Т.И. Бабаева, и др.	Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду СПб, Детство – Пресс, 2012, 544с
И.А. Лыкова	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»
Н.В. Гончарова,	План – программа образовательно-воспитательной работы в детском саду. Методическое пособие для воспитателей СПб, ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2010, 255с
Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию! СПб, ДЕТСТВО – ПРЕСС, СПб «Детство-Пресс», 2008 г
Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4 лет Часть 1, часть 2 СПб, ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2004, 40с, 32 с
Тугушева Г.П., Чистякова А.Е.	Экспериментальная деятельность для среднего и старшего дошкольного возраста Методическое пособие. СПб, ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007, 128 с
Евдокимова Е.С.	Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника М, ТЦ Сфера, 2005, 96 с
Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер	Работа с родителями в ДОУ М, ТЦ Сфера, 2005, 144 с
Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.	Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста СПб, «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007, 144 с

Шорыгина Т.А.	Беседы о правилах пожарной безопасности М, ТЦ Сфера, 2008, 42с
Гаврилова И.Г.	Истоки русской народной культуры в детском саду.Методическое пособие для воспитателей ДОУ. СПб, ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008, 160с
Смоленцева А.А., Суворова О.В.	Математика в проблемных ситуациях для маленькихдетей Учебно-методическое пособие. СПб., Детство-Пресс, 2004, 112 с.
Чеплашкина И.Н.	Математика – это интересно Рабочая тетрадь (3-4 года) СПб, ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2011
Ельцова О.М., ГорбачевскаяН. Н., Терехова	Организация полноценной речевой деятельности в детском саду. Изопыта работы по программе «Детство», СПб, ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008
Голицина Н.С.	Ознакомление дошкольников с социальной действительностью Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет
Курочкина Н.А.	Детям о портретной живописи. СПб, ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008, 112 с