

Российская Федерация  
Калининградская область

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования «Светловский городской округ» -  
детский сад № 9 «Улыбка»**

238340 Калининградская область, г. Светлый, ул. Калинина, дом 9.  
Тел.(факс): (8-401-52) 3-41-02, тел.: 3-02-88  
e-mail: [Ulibka-9@mail.ru](mailto:Ulibka-9@mail.ru)

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
От «30» августа 2023 г.  
Протокол № 1

Документ подписан усиленной  
квалифицированной электронной подписью  
Шуряшкина Светлана Андреевна  
Заведующая  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "СВЕТЛОВСКИЙ  
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ" - ДЕТСКИЙ САД № 9 "УЛЫБКА"  
Серийный номер:  
00B6C0AAF46DBC99DC27363E58BB61B27C  
Подписано: 11.09.2023 09:32 (UTC)

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально – гуманитарной направленности  
«Мультстудия»**

Возраст обучающихся: 6 - 7 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:  
Назарьева Вера Викторовна  
педагог дополнительного образования

г. Светлый, 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия» имеет художественную направленность.

### **Актуальность дополнительной общеразвивающей программы.**

Становление новой системы образования, реализация ФГОС ДО требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений, поиски новых, более эффективных психолого-педагогических подходов к процессу организации дошкольного воспитания и обучения. Основная задача ДОУ заключается в том, чтобы поддерживать и стимулировать любознательность, познавательную и творческую активность дошкольников, побуждать интерес к разным видам деятельности, удовлетворять потребность в познании, самовыражении, творческой конструктивной деятельности.

Одним из факторов, которые оказывают влияние на становление личности дошкольника, его познавательную, речевую, творческую активность - это информационно-коммуникационные технологии, в том числе и мультфильмы. С появлением современных технологий увлекательный мир анимации широко распахнул двери для всех желающих. В настоящее время познать азы мультипликации и почувствовать себя в роли начинающего режиссёра, может каждый ребенок. Создавая анимационный фильм, ребенок становится художником, сценаристом, актером, оператором и даже монтажером, учится договариваться с другими, взаимно согласовывать действия, добиваться общего результата. Рисуя героев мультипликационного фильма, создавая декорации, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, песком ребенка раскрываются творческие задатки, развиваются коммуникативные способности и лидерские качества.

Мультипликация уже давно рассматривается как средство воспитания. Исследованиями влияния анимационных фильмов на развитие ребенка занимались О.В. Казачек, М.И. Медведева, Н.П. и др. В книге «Мультфильмы своими руками» Юрий Ешуанович Красный и Лина Ивановна Курдюкова сказали, что применение технологии мультипликации развивает детей «...является наиболее естественной для детского и подросткового возраста: мультипликация стимулируют их творческую активность и раскрепощают мышление...», «...занимаясь мультипликацией, ребенок приобретает универсальный опыт в неограниченном числе видов деятельности...»

### **Отличительные особенности программы.**

Программа даёт каждому учащемуся освоить духовное наследие предыдущих поколений, узнать историю мультипликации; предоставляет широкие возможности для профессиональной ориентации учащихся, их ознакомлению с различными профессиями, а также найти новые увлечения и с интересом проводить свободное время.

Современные условия диктуют и новые требования к человеку: сегодня

востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, способные масштабно мыслить и действовать. Искусство анимации и представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность. Этим объясняется высокая актуальность данной образовательной программы.

Вопросы гармоничного развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях анимационной студии. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учёбе, творчестве, в общении с другими.

Новизна данной программы заключается в следующем:

- содержание занятий построено на взаимодействии различных видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, литература, музыка, театр), объединенных общей целью и результатом - созданием мультипликационного фильма;

- включение в содержание программы разнообразных видов изобразительной (рисование, лепка, конструирование, изготовление кукол из различных материалов и т.д.) и технической (освоение различных техник съемки, работа с кино, - видео, - аудио аппаратурой) деятельности;

- использование системы заданий и упражнений, раскрывающих изобразительно-выразительные возможности искусства мультипликации и направленных на освоение детьми различных материалов и технических приемов художественной выразительности;

- применение системно – деятельностного подхода при подаче как теоретического так и практического материала с обязательной демонстрацией мультипликационных кино, слайд – фильмов, а также практической деятельности с использованием технических средств.

### **Адресат программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей МАДОУ МО «СГО» - детский сад №9 «Улыбка» старшего дошкольного возраста 6 - 7 лет. Условия набора детей в коллектив: принимаются дети подготовительных групп МАДОУ МО «СГО» - детский сад №9 «Улыбка».

### **Объем и срок освоения программы:**

Срок освоения программы – 12 месяцев.

На полное освоение программы требуется 48 учебных часа в год. Занятия по данной программе носят интегрированный, занимательный и побудительный характер, они построены в форме игры, что делает их интересными для детей.

### **Формы обучения.**

Форма обучения – очная

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Набор детей в объединение – свободный. Работа проводится с небольшими

(малыми) подгруппами от 7 до 10 человек в возрастной категории от 6 до 7 лет.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**

Общее количество часов – 48 часов. Продолжительность занятий – 30 минут (один академический час). Месячная нагрузка на одну группу: 120 минут. Занятия проводятся 1 час в неделю.

**Педагогическая целесообразность.** При реализации программы применяются как традиционные, так и инновационные методы и приемы обучения дошкольников. Совместная деятельность педагога и детей включает в себя моделирование, интеллектуальный марафон, мастер-классы, викторины, фонетические зарядки, настольно – печатные игры, чистоговорки, языколомки, словесные игры, анализ и синтез предметов, чтение микрорассказов, психогимнастики, пальчиковые игры, загадки – складки, словарные упражнения.

Работа строится на принципах уважения, доверия, взаимодействия, взаимопомощи.

### **Цель**

Развитие творческой личности учащегося, способной к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу изобразительного искусства посредством анимационной и мультипликационной деятельности.

### **Задачи**

#### **образовательные:**

- познакомить учащихся с основными видами мультипликации, освоить перекладную, рисованную, пластилиновую и кукольную анимации, создать в этих техниках и озвучить мультфильмы;

- научить различным видам анимационной деятельности с применением различных

художественных материалов;

- познакомить учащихся с основными технологиями создания мультфильмов – планированию общей работы, разработке и изготовлению марионеток, фонов и декораций, установке освещения, съёмке кадров, озвучиванию и сведению видео- и звукорядов.

- обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в

мультипликации;

#### **воспитательные:**

- воспитать лучшие качества личности – самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность и т.д.

- содействовать профессиональному самоопределению обучающихся;

#### **развивающие:**

- развивать интерес к мультипликации и желание к самостоятельному

творчеству;

- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

Поставленные цель и задачи реализуются через творческую деятельность с детьми по следующим направлениям: рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество, анимационный тайминг, оформительская деятельность, лепка, дизайн, компьютерные эффекты, компьютерная графика и анимация.

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программа представлена **двумя разделами:**

- *теоретический* (образовательный);
- *практический* (творческий, исследовательский).

**Программа построена с учетом следующих принципов:**

- доступности – при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, уровень их развития, подготовленности, степень формирования коллектива;
- наглядности – на занятиях используется много демонстративного и раздаточного материала, используется показ видеозаписей;
- сознательности и активности – для активации деятельности необходимо пробудить в них интерес к обучению, определить мотивы для получения знаний.

**Основные формы и методы обучения:** Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей дошкольного возраста.

**Планируемые результаты.**

*Компетентности в сфере художественно-эстетического развития:*

- Ребенок активно проявляет интерес к мультипликационной деятельности, создает собственный оригинальный образ в изобразительной деятельности
- у ребенка развиты способности к сопереживанию персонажам художественных произведений;
- ребенок испытывает интерес к различным видам искусств: анимационному, изобразительному, конструкторско-модельному, музыкальному.
- у ребенка развиты творческие способности, креативность

*Коммуникативная компетентность:*

- ребенок выражает словами мысли, планы, чувства, желания, результаты;
- умеет сочинять небольшие сценарии, сказки;
- умеет следить за сюжетом длинного рассказа; понимает смысл текста и обсуждает его; умеет устанавливать связь между текстами (историями) и собственным опытом;
- у ребенка развита интонационно-выразительная сторона речи: умеет пользоваться интонацией, мимикой, умеет передавать и понимать мысли и чувства героев мультфильма;

*Социальная компетентность:*

- Ребенок активно проявляет интерес к знаниями о профессиях сценарист, художник, аниматор, оператор съемки, звукооператор.
- Ребенок умеет выражать свои мысли связно и понятно для других, умеет слушать и понимать других;
- умеет работать в команде, договариваться друг с другом, распределять обязанности в команде;
- умеет принимать на себя ответственность за собственные действия, за отношения с другими людьми.

*Информационная компетентность:*

- ребенок имеет представления о компьютере и о простейшем программном обеспечении;
- умеет пользоваться цифровым аппаратом, штативом, флеш-накопителем;
- активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет);
- делает выводы из полученной информации, понимает необходимость той или иной информации для своей деятельности; умеет задавать вопросы на интересующую тему, умеет получать информацию, используя некоторые источники.
- умеет оценивать социальные привычки, связанные со здоровьем, потреблением и окружающей средой.

*Деятельностная компетентность:*

- ребенок активно проявляет интерес к мультипликационной деятельности (озвучивает героев мультфильмов, эмоционален в озвучивании). Умеет общаться с партнером, правильно использует приёмы оживления героев разных видов мультфильмов. Проявляет творчество и инициативу на занятиях
  - ребенок умеет планировать этапы своей деятельности, понимать и выполнять алгоритм действий, устанавливать причинно-следственные связи;
  - умеет использовать способы преобразования (изменение формы, величины, функции по воссозданию, аналогии и т.д.);
  - умеет понимать и принимать задание и предложение взрослого;
  - умеет организовать рабочее место, доводить начатое дело до конца и добиваться результатов.

*Познавательная компетентность:*

- ребенок активно проявляет интерес и отвечает на вопросы о истории возникновения и развития мультипликации;
- знает современную технику, профессии, имеет представления о мультипликации (этапах создания мультфильма)

**Механизм оценивания образовательных результатов.**

**Критерии оценки знаний, умений, навыков учащихся**

Цель	Высокий уровень	Средний уровень	Ниже среднего
------	-----------------	-----------------	---------------

<b>Выявить уровень владения детей знаниями истории возникновения и развития мультипликации</b>	Ребенок активно проявляет интерес и отвечает на вопросы о истории возникновения и развития мультипликации	Ребенок активен периодами, отвечает на вопросы с помощью педагога.	Ребенок пассивен, не проявляет интерес к истории возникновения и развития мультипликации
<b>Выявить уровень владения детей знаниями о профессиях сценарист, художниканиматор, оператор съемки, звукооператор.</b>	Ребенок активно проявляет интерес к знаниями о профессиях сценарист, художник, аниматор, оператор съемки, звукооператор. Активно отвечает на вопросы	Ребенок активен периодами, отвечает на вопросы с помощью педагога.	Ребенок пассивен, не проявляет интерес к мультипликационной деятельности
<b>Выявить уровень владения детей навыками создания собственного оригинального образа в изобразительной деятельности</b>	Ребенок активно проявляет интерес к мультипликационной деятельности, создает собственный оригинальный образ в изобразительной деятельности	Ребенок активен периодами, затрудняется в создании собственного оригинального образа в изобразительной деятельности	Ребенок Наборы для творчества, бумага 12 пассивен, не проявляет интерес к изобразительной деятельности
<b>Выявить уровень владения мультипликационными технологиями</b>	Ребенок активно проявляет интерес к мультипликационной деятельности (озвучивает героев мультфильмов, эмоционален в озвучивании). Умеет общаться с партнером, правильно использует приёмы оживления героев разных видов мультфильмов. Проявляет творчество и инициативу на занятиях.	Ребенок активен периодами, интерес к мультипликационной деятельности кратковременный. Умеет общаться с партнером, при оживлении героев разных видов мультфильмов допускает некоторые ошибки. Самостоятельно не проявляет творчество и инициативу.	Ребенок пассивен, не проявляет интерес к мультипликационной деятельности. Творчество и самостоятельность отсутствует.

Исходя из поставленных целей и задач, спрогнозированных результатов

обучения, разработаны следующие формы отслеживания результативности данной образовательной программы: педагогические наблюдения; использование методов специальной диагностики, тестирования; беседы с детьми и их родителями.

В соответствии с усвоением тем, контроль может быть *текущим* и *итоговым*. Итоговые работы выполняются обучающимися к концу каждого полугодия. Результаты работы могут быть представлены в форме коллективных показов мультфильмов для своих сверстников, родителей.

### **Формы подведения итогов реализации программы.**

При реализации Программы может проводиться мониторинг динамики развития детей в рамках педагогической диагностики. Процесс мониторинга динамики развития ребенка/ группы в ДОО основан на целенаправленном систематическом ведении наблюдения взрослыми, анализе продуктов детской деятельности и др.

Форма подведения итогов реализации программы «Мультстудия»:

- участие в детских конкурсах творческих конкурсах;

- показ мультфильмов детям и родителям;

Инструментарий проведения мониторинга:

1. Опросник «Выявление знаний об истории создания мультфильма» Тимофеевой Л.Л.

2. Диагностика «Выявление изобразительных способностей у детей дошкольного возраста» Лыковой И.А.

3. Диагностика «Навыки создания анимационного фильма» Тимофеевой Л.Л.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Общее кол-во часов</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>
<b>I</b>	<b>«Теоретические основы мультипликации»</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
<b>II</b>	<b>Рисованная анимация</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>11</b>
<b>III</b>	<b>Пластилиновая анимация</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>11</b>
<b>IV</b>	<b>Кукольная анимация</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>10</b>
	<b>Итого:</b>	<b>48</b>	<b>15</b>	<b>33</b>

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (48 часа, 1 раз в неделю)**

#### **I. РАЗДЕЛ. «Теоретические основы мультипликации» (4ч.)**

*Теория:* Знакомство с мультипликацией и создателями мультфильмов: Беседа «История возникновения мультипликации». Презентация «Тайны мультипликации». Знакомство с профессиями. Беседа «Волшебники мультипликации»

*Практика:* Просмотр мультфильма «Фильм, фильм, фильм»



## **II. РАЗДЕЛ. Рисованная анимация (9ч.)**

*Теория:* Беседа «Знакомство с рисованным мультфильмом». Беседа «Как снимают рисованный мультфильм».

*Практика:* Работа над сценарием и декорациями для создания сюжета к мультфильму. Покадровое создание сюжета мультфильма. Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации. Демонстрация фильма. Обсуждение.

## **III. РАЗДЕЛ. Пластилиновая анимация (20ч.)**

*Теория:* Беседа «Знакомство с пластилиновым мультфильмом» Просмотр мультфильма «Пластилиновая ворона»

*Практика:* Придумывание сюжета, героев, декораций (Коллективная работа). Работа над сценарием мультипликационного фильма (Коллективная работа). Изготовление героев, сцены-макета. Распределение ролей. Стоп-кадровая съемка сцен. Просмотр отснятого материала.

## **IV. РАЗДЕЛ. Кукольная анимация (15ч.)**

*Теория:* Знакомство с кукольным мультфильмом. Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов.

*Практика:* Придумывание сюжета, героев, декораций (Коллективная работа). Работа над сценарием мультипликационного фильма (Коллективная работа). Изготовление героев, сцены-макета. Распределение ролей. Стоп-кадровая съемка сцен. Просмотр отснятого материала.

### **Календарный учебный график.**

Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса

<b>Продолжительность учебного года</b>		
<i>Сроки</i>	<i>Количество учебных часов</i>	
с 01.09.2023 по 31.05.2024	48	
<b>Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса</b>		
<i>Наименование</i>	<i>Сроки</i>	<i>Количество учебных часов</i>
Непосредственно реализация программы	с 01.09.2023 по 31.08.2024	<b>48</b>
Сентябрь		4
Октябрь		4
Ноябрь		4
Декабрь		5
Январь		3
Февраль		4
Март		4
Апрель		4
Май		4
Июнь		4
Июль		4
Август		4
<b>Отчётные мероприятия</b>		
Итоговое занятие		1

<b>Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни</b>		
Выходные праздничные дни		
День народного единства	06.11.2023	1 день
Новогодние праздники	01.01.2024-08.01.2024	8 дней
День защитников Отечества	23.02.2024	1 день
Международный женский день	08.03.2024	1 день
Праздник Весны и Труда	01.05.2024	1 день
День Победы	09.05.2024 -10.05.2024	2 дня
День России	12.06.2024	1 день

### **Организационно-педагогические условия реализации программы.**

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Устав МАДОУ МО «СГО» - детский сад № 9 «Улыбка», правила внутреннего распорядка обучающихся, локальные акты. Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом интересов и возможностей обучающихся.

**Методическое обеспечение:** Программа составлена с учетом требований современной педагогики, на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей, корректировалась в соответствии с их интересами. Важный этап в обучении – индивидуальный подход. Это способствует развитию познавательных сил, активности, склонностей, дарований обучающихся.

### **Кадровое обеспечение:**

Воспитатель, имеющий педагогическое образование.

Педагог, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

### **Материально-технические:**

- помещение: групповая комната, учебный кабинет, столы и стулья для педагога и учащихся, мольберт, шкафы для хранения учебной литературы и наглядных пособий;
- перечень материалов и инструментов, необходимых для занятий: декорации, игрушки – герои, материала для изготовления героев мультфильмов, песочная анимация, и т.д.

- Дидактическое обеспечение программы: журналы, книги, художественная литература.
- Технические средства обучения: фотоаппарат, музыкальный центр, видеопроектор, ноутбук, мультипликационная студия Hue Animation Studio».

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### ***Направление «Мультипликация»***

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2011.
2. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании, Издательство Мозайка-Синтез-М., 2013.
3. Ю. Красный, Л. Курдюкова «Мультфильм своими руками».
4. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2008.
5. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектной деятельности дошкольников М.: Издательство Мозайка-Синтез-М., 2014.
6. Тимофеева Л.Л., Проектный метод в детском саду «Мультфильм своими руками»

### ***Направление «Художественно-эстетическое»***

1. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников- М: 2005.
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»
3. Лыкова И.А. Программа по конструированию в детском саду «Умные пальчики»
4. Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М:, 2010.
5. Давыдова Г.Н., Пластилинография для малышей – М., 2006.
6. Давыдова Г.Н., Бумагопластика – М:, 2007.
7. Пищикова Н.Г., Работа с бумагой в нетрадиционной технике, М:, 2006.

### **Ресурсы Интернета:**

- <http://www.lbz.ru/> – сайт издательства Лаборатория Базовых Знаний;  
<http://www.college.ru/> – Открытый колледж;  
<http://www.klyaksa.net.ru> – сайт учителей информатики;  
<http://www.rusedu.info> – архив учебных программ.

### **Программные средства:**

- Операционная система MS Windows XP.
- Антивирусная программа Антивирус Касперского.
- Программа-архиватор WinRaR.
- MS Office 2003/2007.
- Звуковой и видео редактор: Windows Movie Maker.
- Графический редактор: «Adobe Photoshop», «Paint».
- Мультимедиа проигрыватель Windows Media.
- Браузер Googl.