

Российская Федерация  
Калининградская область

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования «Светловский городской округ» -  
детский сад № 9 «Улыбка»**

238340 Калининградская область, г.Светлый, ул.Калинина, дом 9.

Тел.(факс): (8-401-52) 3-41-02, тел.: 3-02-88

e-mail: [Ulibka-9@mail.ru](mailto:Ulibka-9@mail.ru)

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
От «30» августа 2023 г.  
Протокол № 1

Документ подписан усиленной  
квалифицированной электронной подписью  
Шуряшкина Светлана Андреевна  
Заведующая  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "СВЕТЛОВСКИЙ  
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ" - ДЕТСКИЙ САД № 9 "УЛЫБКА"  
Серийный номер:  
00B6C0AAF46DBC99DC27363E58BB61B27C  
Подписано: 11.09.2023 09:32 (UTC)

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Пластилиновая фантазия»**

Возраст обучающихся: 4 – 5 года

Срок реализации: 12 месяцев

Автор-составитель:  
Челдаева Ирина Степановна  
педагог дополнительного образования

г. Светлый, 2023 г.

## Пояснительная записка

«Я леплю из пластилина,  
Пластилин нежней, чем глина,  
Я леплю из пластилина  
Кукол, клоунов, собак...»

Н.Матвеева

### **Направленность (профиль) программы.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Пластилиновая фантазия» имеет художественную направленность.

### **Актуальность программы.**

Состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики –согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании -карандаш и кисть, в аппликации -ножницы и кисть, в лепке стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

Пластилинография —это один из сравнительно недавнего появления нового жанра

(вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что

приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

### **Отличительные особенности программы.**

Главной особенностью программы является то, что в ней успешно совмещены два любимых детьми вида изобразительной деятельности: лепка и рисование, а также возможность оформлять готовые изделия различным природным и декоративным материалом, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение. Ведь практически все дети дошкольного и младшего школьного возраста любят рисовать и лепить, но часто стесняются своей неумелости.

Особенностью программы «Пластилиновая фантазия» является еще и то, что даже не обладая очень высокими способностями изобразительной

деятельности, получив умения и навыки по программе, каждый ребенок может своими руками создать эстетически красивую и полезную вещь, получить высокую оценку его труда взрослыми и ровесниками, что повышает его самооценку. Ребенок растет уверенным, спокойным, а значит счастливым, а это одна из важнейших задач каждого педагога.

#### **Адресат программы.**

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей МАДОУ МО «СГО» - детский сад №9 «Улыбка» дошкольного возраста 4 - 5 лет. Условия набора детей в коллектив: принимаются дети средней группы «А» МАДОУ МО «СГО» - детский сад №9 «Улыбка».

#### **Объем и срок освоения программы.**

Срок освоения программы – 12 месяцев. На полное освоение программы требуется 48 учебных часов, включая индивидуальные, групповые, фронтальные занятия.

#### **Формы обучения.**

Форма обучения – очная.

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

Набор детей в объединение – свободный. Состав групп 10-12 человек.

#### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**

Общее количество часов – 48 часов. Продолжительность занятий – 20 минут. Месячная нагрузка на одну группу: 80 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

#### **Педагогическая целесообразность.**

Программа «Пластилинография» объясняется тем, что в ней основной материал

— пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет

интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.

#### **Практическая значимость.**

Способствует развитию творческих способностей и психических процессов: внимание, память, мышление; способствует развитию пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей; планированию своей работы и умению доводить её до конца.

**Цель:** способствовать развитию творческих способностей детей среднего дошкольного возраста через пластилинографию в условиях творческого объединения «Пластилинография».

#### **Задачи программы:**

1. Способствовать развитию умения детей передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.

2. Познакомить детей с основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

3. Способствовать развитию умений детей работать на заданном пространстве, принимать задачу, слушать и слышать речь взрослого действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

4. Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

5. Развивать интерес к процессу и результатам работы.

6. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

7. Способствовать воспитанию усидчивости, выдержки, терпения, умения доводить начатое до конца, навыки аккуратной работы с пластилином.

8. Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

#### **Программа построена с учетом следующих принципов:**

- Принцип амплификации детского развития;
- Принцип активности субъекта в процессе развития;
- Принцип развивающего образования;
- Принцип зоны ближайшего развития.

#### **Основные формы и методы.**

– Игровые: - сюрпризные моменты, игровые ситуации; - пальчиковая гимнастика, физминутки; Наглядные: - показ способов действия с инструментами и материалами; - предъявление наглядных пособий;

– Словесные: - загадки, стихи; - анализ выполненных работ; - объяснение способов действия с инструментами и материалами;

– Практические: - обучение способам лепки (конструктивным, комбинированным, пластическим) и приемами (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, раскатывание, сплющивание, защипывание);

#### **Планируемые результаты освоения программы.**

### Дети в процессе творческой деятельности с пластилином:

- научатся передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- овладеют основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- научатся работать на заданном пространстве, будут свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином;
- будут уметь принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- научатся обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- будут аккуратны при работе с пластилином.
- будут более усидчивы, выдержаны, терпеливы, получают навыки совместной работы, научатся доводить начатое до конца.

### У детей в процессе творческой деятельности с пластилином:

- возникнет желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ;
- разовьется мелкая моторика, координация движений рук, глазомер;
- возникнет интерес к процессу и результатам работы, к творческой деятельности.

### **Механизм оценивания образовательных результатов.**

Диагностика освоения программы проводится в начале и в конце учебного года и осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются беседа, наблюдение, исследовательские методы Урунтаевой Г.А., Афонькиной Ю.А, Дьяченко О.М., содержащие инструментарий измерения результатов и показывающие уровень развития воображения, восприятия и моторики руки.

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№	Тема занятия	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	У нас в гостях пластилин	1	0,3	0,7
2	«Яблочки на тарелочке»	1	0,3	0,7
3	«Грибочки»	1	0,3	0,7
4	«Колобок катится по дорожке»	1	0,3	0,7
5	«Осеннее дерево»	2	0,3	1,7
6	«Солнышко на небе»	1	0,3	0,7
7	«Радуга»	2	0,3	1,7
8	«Гусеница»	1	0,3	0,7
9	«Лесенки»	1	0,3	0,7

10	«Миски для медведей»	1	0,3	0,7
11	«Листопад»	2	0,3	1,7
12	«Осенние листочки на березке»	1	0,3	0,7
13	«Снежинки»	1	0,3	0,7
14	«Новогодняя игрушка»	1	0,3	0,7
15	«Украшаем ёлочку»	2	0,3	1,7
16	«Бусы на ёлочку»	1	0,3	0,7
17	«Ёлочка»	1	0,3	0,7
18	«Рябинка под снегом»	2	0,3	1,7
19	«Звёздочки на ночном небе»	1	0,3	0,7
20	«Домик для зайчика»	2	0,3	1,7
21	«Танк для папы»	1	0,3	0,7
22	«Вазочка»	2	0,3	1,7
23	«Улитка»	1	0,3	0,7
24	«Весёлый зонтик»	1	0,3	0,7
25	«Флажок»	1	0,3	0,7
26	«Заборчик для домика»	1	0,3	0,7
27	«Облачко»	1	0,3	0,7
28	«Космос. Звездное небо»	2	0,3	1,7
29	«Радуга-дуга»	1	0,3	0,7
30	«Цветы»	2	0,3	1,7
31	«Мышка-норушка и золотое яичко»	2	0,3	1,7
32	«Улитки на листочке»	2	0,3	1,7
33	«Одуванчик»	1	0,3	0,7
34	«Бабочки»	1	0,3	0,7
35	"Клубника на тарелочке"	2	0,3	1,7
36	«Творю что хочу» (самостоятельная деятельность детей)	1	0,3	0,7
	<b>Итого:</b>	<b>48</b>	<b>14,4</b>	<b>33,6</b>

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (48 часа, 1 раз в неделю)**

### **1. Тема: У нас в гостях пластилин.**

Теория: Изучение интересов и возможностей детей в лепке; воспитывать положительный эмоциональный отклик на предложение лепить.

Практика: «Загадки и отгадки» совершенствование навыков детей создавать образ-отгадку без наглядного подкрепления по представлению. Развивать умения отгадывать загадки.

### **2. Тема: «Яблочки на тарелочке»**

Теория: Учит детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик: приклепляя его к основе, располагать шарики на одинаковом расстоянии друг от друга: формировать интерес к работе с пластилином.

Практика: «Формы» формирование навыков детей в создании разных образов на основе преобразования форм и творческого воображения. Развивать воображение.

### **3. Тема: «Грибочки»**

Теория: Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: раскатывать шарики, сплющивать его (шляпка гриба), раскатывать колбаску (ножка гриба). Соединить обе части, разместить на полянке (картон зеленого цвета), формировать умение делать предмет из двух частей.

Практика: Игра «Забавные гимнасты» развитие внимания, пространственного восприятия, умения читать символы, общей моторики, координации движений, активизация на занятиях двигательной активности детей, повышение работоспособности.

### **4. Тема: «Колобок катится по дорожке»**

Теория: Учит детей раскатывать шперики круговыми движениями между ладонями, сплющить его, преобразуя в диск, прилепить полученного колобка к дорожке.

Практика: Игра «Волшебные превращения» развивать память, внимание, мышление, воображение, зрительно – моторную координацию, мелкую моторику пальцев рук при использовании различных материалов, закреплять навыки счета и знание геометрических фигур.

### **5. Тема: «Осеннее дерево»**

Теория: Продолжать осваивать приёмы пластилинографии; на нарисованном дереве прилепить осенние листья: отщипывание пластилина от большого куска, раскатывание маленьких шариков, прилепление их к веточкам. Закрепить название цветов, учить пользоваться разными цветами, закрепить представления о деревьях осенью.

Практика: Игра «Какую букву съел жук – буквоед?» развивать у детей старшего дошкольного возраста аналитическое мышление, восприятие букв, цветовое и пространственное восприятие, учить подбирать к букве недостающую часть по величине и цвету, развивать мелкую моторику пальцев рук.

### **6. Тема: «Солнышко на небе»**

Теория: 1.Расширять знания детей о природных изменениях (форме, цвете, величине,). 2.Продолжать развивать мелкую моторику рук ,цветовосприятие, глазомер.

3.Развивать усидчивость в работе, желание выполнять работу до конца. Прививать основы экологической культуры, бережное отношение к окружающей природе. Вызвать интерес к простейшим действиям, учить

прямыми движениями рук раскатывать между ладонями «колбаски», красиво располагать их вокруг жёлтого круга на картоне.

Практика: Д/И «Нарисуй теплую картинку» Уточнить с детьми понятия «теплые и холодные цвета»; продолжать учить составлять картинку по памяти, используя при раскрашивании теплую гамму.

### **7. Тема: «Радуга»**

Теория: 1.Расширять знания детей об природных изменений (форме, цвете, величине). 2.Учить лепить колбаски разного цвета

3.Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику.4..Развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца. Закреплять умение лепить «колбаски» одинаковой толщины, учить детей передавать характерное строение радуги.

Практика: Игра «ПОЮЩИЕ ЗВУКИ» развивать речевое дыхание, правильный темп речи, модуляцию голоса, четкое и правильное звукопроизношение, учить произносить гласные и согласные звуки, добиваясь при этом различных звуковых эффектов, нюансов, развивать мышечные ощущения, укреплять голосовой аппарат.

### **8. Тема: «Гусеница»**

Теория: 1.Расширять представления детей об насекомых (форме, цвете, величине 2.Продолжать развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие.3.Продолжать развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца. Развивать практические умения и навыки детей при создании задонного образа посредством пластилинографии.

Практика: Игра «Найди и раскрась все буквы» развивать память, зрительное внимание, быстроту реакции, умение анализировать сложные зашумленные изображения, мелкую моторику пальцев рук, закреплять образы букв, навыки счета, цветовосприятие.

### **9.Тема: «Лесенки»**

Теория: 1.Учить лепить плоскостное изображение по показу и словесной инструкции воспитателя. Закреплять умение в скатывании круговыми движениями между ладоней шарик, сплющивать его.2.Продолжать развивать мелкую моторику рук, координацию движений рук, глазомер. 3.Продолжать развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, делая короткие и длинные палочки.

Практика: Игра «Найди и раскрась котят» развивать память, зрительное внимание,быстроту реакции, умение классифицировать и обобщать изображения, мелкую моторику пальцев рук, навыки счета.

### **10. Тема: «Миски для медведей»**

Теория: 1.Расширять представления детей о диких животных. 2.Продолжать развивать мелкую моторику рук.3.Развивать аккуратность в выполнении работы.

Практика: Игра «Что изменилось?» тренировать зрительное восприятие, навыки произвольного запоминания, развивать, внимание, умение



анализировать изображения, вычленять, развивать навыки закрашивания, цветовосприятие.

### **11.Тема: «Листопад»**

Теория: Развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить задуманное до конца; формировать умение создавать объёмную композицию; воспитывать аккуратность; развивать мелкую моторику. Учить приёму смазывания(в разных направлениях) Продолжаем самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина.

Практика: Игра «Четвертый лишний» учить операциям классификации и обобщения, классифицировать животных по месту проживания (дифференцировать птиц, животных средней полосы и жарких стран), тренировать зрительное восприятие, навыки произвольного запоминания, развивать внимание, умение анализировать изображения, развивать цветовосприятие, навыки закрашивания.

### **12. Тема: «Осенние листочки на березке»**

Теория: 1.Продолжать учить детей осваивать навыки работы с пластилином; представить осенние листочки: отщипывание целого куска, скатывание пластилиновых комочков.

2.Продолжать развивать мелкую моторику, внимание, цветовосприятие.

3.Продолжать развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Практика: Игра «СОБЕРИ ИГРУШКУ» сЗакреплять знания детей о дымковской игрушке, развивать умения различать цвета, величины, пространственное расположение предметов и их деталей; логическое мышление; связную речь; умение концентрировать внимание; прививать любовь к кустарным народным промыслам.

### **13.Тема: «Снежинки»**

Теория: Формировать умение создавать знакомый образ посредством пластилина на горизонтальной плоскости; закреплять навыки раскатывания, сплющивания; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Формирование эмоционального восприятия окружающего мира. Закрепление прёма раскатывания колбасок, жгутиков разной длины.

Практика: Игра «УЗНАЙ РОСПИСЬ» Познакомить детей с видами декоративно прикладного искусства, с их характерными особенностями; учить различать и группировать по определенным видам; воспитывать и прививать любовь и уважение к русским народным мастерам.

### **14. Тема: « Новогодняя игрушка»**

Теория: 1.Расширять знания детей о зиме. Совершенствовать умение понимать и анализировать содержание стихотворения К.Бальмонта «Снежинка».

2.Учить лепить детей плоскостное изображение из отдельно слепленных колбасок.

3.Развивать мелкую моторику, конструктивные способности.

Практика: Игра «ДОРИСУЙ ЖИВОТНЫХ» Закрепить знания о строении животных; отработать технические навыки рисования животных, за основу используя геометрические фигуры, формы, линии.

#### **15.Тема: «Украшаем ёлочку»**

Теория: Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие Продолжать развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Практика: Игра «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ» Дать детям представление, как реальное изображение преобразить в стилизованное, сохраняя несколько характерных признаков, по которым можно узнать конкретное животное; развивать творческое воображение.

#### **16.Тема: «Бусы на ёлочку»**

Теория: Закреплять приёмы работы с пластилином- отщипывания, скатывания, сплющивания, учить размещать шарики на заданном пространстве.; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

Практика: Игра «ЦВЕТА» Научить детей различать основные цвета и оттенки; находить на рисунках определенные цвета и сочетания.

#### **16.Тема: «Ёлочка»**

Теория: Способствовать у детей созданию радостного настроения связанного с наступлением зимы. Развивать умение создавать выразительный и интересный образ знакомых предметов(елочка,). Развивать пространственные представления, композиционные навыки, желание доставлять радость окружающим своей работой.

Практика: Игра «Похоже – непохоже» Формировать умение выделять основные, характерные признаки предметов и явлений, сравнивать, сопоставлять их. Учить составлять связный, интересный, последовательный рассказ о том или ином предмете, учитывая всю совокупность его признаков, уметь сравнивать, классифицировать, обобщать и это все проявляется в логической четкости, доказательности речи. Активизировать словарь детей, расширять ознакомление ребенка с миром вещей, явлений, их свойствами, качествами.

#### **17. Тема: «Рябинка под снегом»**

Теория: Расширение представление о зиме, закрепление зимних признаков. Формирование интереса детей к зимним явлениям (снегопад, )формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Учить размазывать пластилиновые шарики сверху в низ.

Практика: Д/ игра «Назови три предмета» воспитывающие умение группировать, обобщать предметы по определенным признакам.

#### **18. Тема: «Звёздочки на ночном небе»**

Теория: развивать навыки планирования работы задумывать образ, делить пластилин на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

Практика: Д/И «Кто нарисует больше предметов овальной формы?» Закреплять умение детей быстро находить сходство овалов, расположенных горизонтально, вертикально или по диагонали, с целыми предметами растительного мира или их частями, дорисовывать изображения.

#### **19. Тема: «Домик для зайчика»**

Теория: Вызвать у детей желание лепить знакомых им зверей; учить передавать в лепке конструктивным способом строение животных; учить добиваться выразительных образов; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

Практика: «Дидактическая игра «Ищем клад» развитие у детей пространственных представлений при прочтении ими готового плана открытого пространства.

#### **20. Тема: «Танк для папы»**

Теория: Формировать умение лепить фигуру конструктивным способом, передавая форму, величину, и пропорции ; развивать мелкую моторику; воспитывать интерес к изготовлению игрушки своими руками; формировать интерес к работе с пластилином.

Практика: Д/И «Витражи» Развивать воображение, чувство цвета и формы.

#### **21. Тема: «Вазочка»**

Теория: Формировать умение лепить посуду конструктивным способом, передавая форму, величину, и пропорции предмета; развивать мелкую моторику; воспитывать интерес к изготовлению подарков своими руками; формировать интерес к работе с пластилином.

Практика: Дидактическая игра «Определи, на что похоже» Учить детей создавать в воображении образы на основе схематического изображения предметов.

#### **22. Тема: «Улитка»**

Теория: учить создавать выразительный образ посредством передачи цвета и объёма; закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приёмы; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

Практика: Д/И «Перевертыши» Учить детей создавать в воображении образы предметов на основе восприятия схематических изображений отдельных деталей этих предметов.

#### **23. Тема: «Весёлый зонтик»**

Теория: Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на заданную поверхность, используя пластилин разных цветов; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, творчество.

Практика: Игра «Волшебный квадрат» развитие самостоятельной логики мышления, которая бы позволила детям строить умозаключения, приводить доказательства, высказывать суждения, логически связанные между собой, обосновывать свои суждения, делать вывод и в конечном счёте самостоятельно приобретать знания.

#### **24. Тема: «Флажок»**

Теория: учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида своей работе; упражнять в приемах скатывания, раскатывания и сплющивания; воспитывать аккуратность в работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

Практика: Игра «Подбери по цвету закреплять представления цветах спектра . Учат детей выделять цвета, отвлекаясь от других признаков предметов.

### **25.Тема: «Заборчик для домика»**

Теория: Продолжать учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладонями и расплющивать пальцем; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность.

Практика: Игра «Скажи наоборот» развивает логическое мышление, наблюдательность, внимание, расширяет кругозор, способствует развитию связной речи ,

### **26. Тема: «Облачко»**

Теория: Расширить представления и знания детей об особенностях природных изменений ; совершенствование скульптурного способа лепки; развивать глазомер, чувство пропорции; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

Практика: Д/И «Угадай, что получится?» Развивать воображение, фантазию, творчество.

### **27. Тема: «Осьминожка Ножка»**

Теория: Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей; развитие умения лепить фигуру из отдельных частей, передавая их форму и пропорции; упражнять в приемах скатывания и раскатывания и соединения деталей в одно целое; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. ; развивать чувство формы и композиции; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

Практика: Д/И «Волшебная палитра» Развивать чувство цвета.

### **28.Тема: «Бабочка-красавица»**

Теория: Расширить представления и знания об особенностях внешнего вида бабочки; закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приёмы и способы (смешивание цветов); формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

Практика: Д/И «Что это может быть?» Развивать воображение.

### **29.Тема: «Мячик большой и маленький»**

Теория: развитие умения лепить фигуру из отдельных частей, передавая их форму и пропорции; упражнять в приемах скатывания и раскатывания и соединения деталей в одно целое; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

Практика: Д/И «Поможем художнику» Развивать творческое воображение.

### **30. Тема: «Самолет в небе»**

Теория: Учить создавать выразительное, полуобъёмное изображение самолета акреплять умение детей работать с пластилином, использовать его

свойства при скатывании, расплющивании ,разглаживании поверхностей в создаваемых предметах. Поощрять инициативу и самостоятельность детей.  
Практика: Д/И «Волшебные картинки» Учить детей создавать образы на основе схематического изображения предмета.

### **31. Тема: «Светофор»**

Теория: Учить детей создавать лепную картину светофора, добиваться выразительности создаваемого предмета (формы, цвета). Развивать у детей эстетическое восприятие, интерес.

Практика: Д/И «Клубочки» Развивать у детей умение выполнять круговые движения при рисовании клубка в замкнутом круге с опорой на зрительный контроль и с закрытыми глазами.

### **32. Тема: «Змейка»**

Теория: 1.Расширять представление детей о многообразии живых существ, населяющих нашу планету, местах обитания, приспособленность к окружающей среде.2.Учить лепить туловище змеи из пластилина двух цветов посредством перекручивания между собой. 3.Закреплять умение украшать объект декоративным узором, используя имеющиеся навыки: скатывание, расплющивание .Развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, восприятие.

Практика: Д/И «Веселый гном» Научить детей создавать образы на основе восприятия схематического изображения предмета.

### **33. Тема: «Воздушный шарик»**

Теория: Закрепить навык работы по шаблону. Учить наносить тонкий слой пластилина покрывая поделку. Воспитывать аккуратность и творчество в работе.

Практика: Д/И «Чудесный лес» Научить детей создавать в воображении ситуации на основе их схематического изображения.

### **34. Тема: «Солнышко»**

Теория: Закреплять умение выполнять сюжетную аппликацию. Развивать воображение и творческую активность.

Практика: Д/И «Составь портрет» закреплять знания о жанре портрета. Развивать чувство пропорции.

### **35. Тема: «Дождик»**

Теория: Учить детей равномерно размазывать пластилин подушечкой пальца, не выходя за контуры рисунка. Развивать у детей художественный замысел.

Практика: Д/И «Подводный мир» Закреплять знания детей об обитателях подводного мира. Учить детей внимательно рассматривать форму, окраску, особенности строения подводных обитателей. Учить создавать многоплановую композицию на подмалевке. Развивать мелкую моторику. Активизировать словарь детей.

### **36. Тема: «Творю что хочу»**

Теория: Учить детей равномерно размазывать пластилин подушечкой пальца, не выходя за контуры рисунка. Развивать у детей художественный замысел.

**Календарный учебный график.**

<b>1. Продолжительность учебного года</b>		
<i>Сроки</i>	<i>Количество учебных часов</i>	
с 01.09.2023 по 31.05.2024	36	
<b>2. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса</b>		
<i>Наименование</i>	<i>Сроки</i>	<i>Количество учебных часов</i>
Непосредственно реализация программы	с 01.09.2023 по 31.05.2024	<b>36</b>
Сентябрь		4
Октябрь		4
Ноябрь		4
Декабрь		5
Январь		3
Февраль		4
Март		4
Апрель		4
Май		4
<b>3. Отчётные мероприятия</b>		
Итоговое занятие	1	
<b>4. Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни</b>		
Выходные праздничные дни		
День народного единства	06.11.2023	1 день
Новогодние праздники	01.01.2024- 08.01.2024	8 дней
День защитников Отечества	23.02.2024	1 день
Международный женский день	08.03.2024	1 день
Праздник Весны и Труда	01.05.2024	1 день
День Победы	09.05.2024 10.05.2024	- 2 дня
День России	12.06.2024	1 день

### **Организационно-педагогические условия реализации программы.**

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Устав МАДОУ МО «СГО» - детский сад № 9 «Улыбка», правила внутреннего распорядка обучающихся, локальные акты. Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом интересов и возможностей обучающихся.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с

реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

**Методическое обеспечение:** Программа составлена с учетом требований современной педагогики, на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей, корректировалась в соответствии с их интересами. Важный этап в обучении – индивидуальный подход. Это способствует развитию познавательных сил, активности, склонностей, дарований обучающихся.

**Кадровое обеспечение:**

Воспитатель, имеющий педагогическое образование.

Педагог, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

**Материально-техническое обеспечение программы.**

Групповая комната, соответствующая санитарным нормам СанПин.  
Пространственно-предметная среда.

Пластилин (разных цветов)

Пластиковые дощечки для выполнения работ

Стеки

Цветной картон

Салфетка

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Грибовская, А. А. Народное искусство и детское творчество [Текст]: методическое пособие для воспитателей / А. А. Грибовская. - М.: Просвещение, 2004.
2. Дьяченко, О. М. Чего на свете не бывает [Текст] / О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаева. - М.: Просвещение, 1991.
3. «Пластилинография» Г.Н. Давыдова 2008 год.
4. М. Новацкая «Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку» Питер, 2012 год.
5. Мастерилка «Волшебный пластилин». Пособие для занятий с детьми. А.В. Белошистова., О.Г. Жукова, АРКТИ 2007 год.
6. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – Скрипторий, 2003.
7. Курнышева Л.Е. Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2001– (Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца).
8. Кипхард, Эрнст Й. Как развивается ваш ребенок? – М.: Теревинф, 2006.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА: Творческий центр "СФЕРА", 2007
10. «Пластилинография» Г.Н. Давыдова 2008 год.

11. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой,
12. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. –М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
13. Аппликации из пластилина/ Шкицкая И.О.- Изд. 7-е, испр.- Ростов на Дону: Феникс, 2014.- 87с., Ил.- ( Город мастеров)
- 14.«Библиотека воспитателя» О.Ю.Тихомирова, Г.А.Лебедева. Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- Издательство «Мозаика- Синтез», 2013.- 53 с., Ил.
15. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Лепим из пластилина. – Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2003.
- 16.Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2007.

**Рекомендованный родителям.**

1. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. – М.:ОЛМА Медиа Групп,2007.
3. Шницкая И.О. Аппликация из пластилина Д.:Феникс, 2008.
4. Узорова О. В., Нефедова Е. А. Игры с пальчиками. –М.: ООО издательство Астрель: издательство Аст, 2004.
5. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста(1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.:Мозаика-Синтез,2006.